Francisco Suárez

más allá de las palabras

Francisco Suárez

A Yolanda

Francisco Suárez

más allá de las palabras

24 de junio – 6 de agosto de 2023

Asociación Amig@s de
As Quintas
A Caridá

Más allá de las palabras

Carlos Martín

El pintor Francisco Suárez nos muestra una concepción depurada y singular del arte abstracto. Sin abandonar el rigor y la medida que caracterizan su trabajo, estas obras se nos presentan, más que nunca, como una revelación.

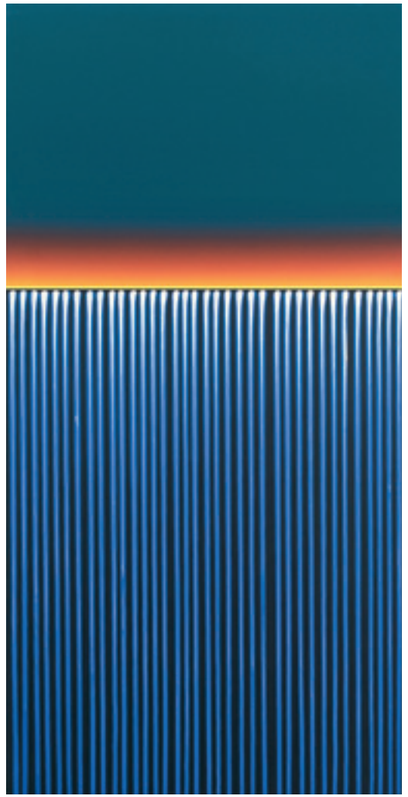
Se trata de piezas plenamente geométricas. Sin embargo, frente a la frialdad a que puede conducir este camino, sus imágenes conservan esa pulsión misteriosa de lo que surge de manera espontánea en el acto de pintar. Así, sus inconfundibles campos de líneas son en realidad el resultado de una secuencia de gotas de pintura que, colocadas cuidadosamente por el artista, fluyen sobre la superficie del lienzo abandonadas a merced de la gravedad.

La piel del cuadro se convierte de este modo en el resultado de una serie de sucesos premeditados que acaban cobrando vida propia, lo que dota a las obras de una vibración natural, una ausencia de rigidez que facilita la interacción con la mirada. La materia se revela a sí misma, se manifiesta generando su propio patrón geométrico y alcanza una admirable plenitud que parece escapar del tiempo.

La capacidad de seducción de su trabajo se debe también a su refinamiento cromático. Mediante un uso vibrante del color recrea poderosos efectos lumínicos que sugieren espacios llenos de evocación y misterio. Pintura en estado puro que despliega todo su poder magnético, su capacidad de trasladarnos a una dimensión diferente.

El arte ha de tener la capacidad de ponernos ante nosotros mismos, de ayudarnos al autoconocimiento y de elevarnos. Nos enseña a mirar, a comprender de una manera nueva la realidad, a reinterpretar lo que tenemos delante. El artista nos regala su visión. Después ya no somos los mismos, el arte nos ha transformado.

Atmósferas de reflexión, de pensamiento más allá de las palabras. Como quien posa la vista sobre una llama, quedamos ensimismados en el acto mismo de mirar, en la pura experiencia de estar en el momento presente, esperando que la visión se deslice hacia la contemplación del propio interior, del tiempo y de la existencia. Entramos en el terreno de la emoción.



***Lumen 60*,** 2022. Acrílico sobre lienzo, 100 x 50 cm.

Beyond Words

Carlos Martín

The painter Francisco Suárez shows us a refined and singular conception of abstract art. Without abandoning the rigor and measure that characterize his work, these paintings are presented to us, more than ever, as a revelation.

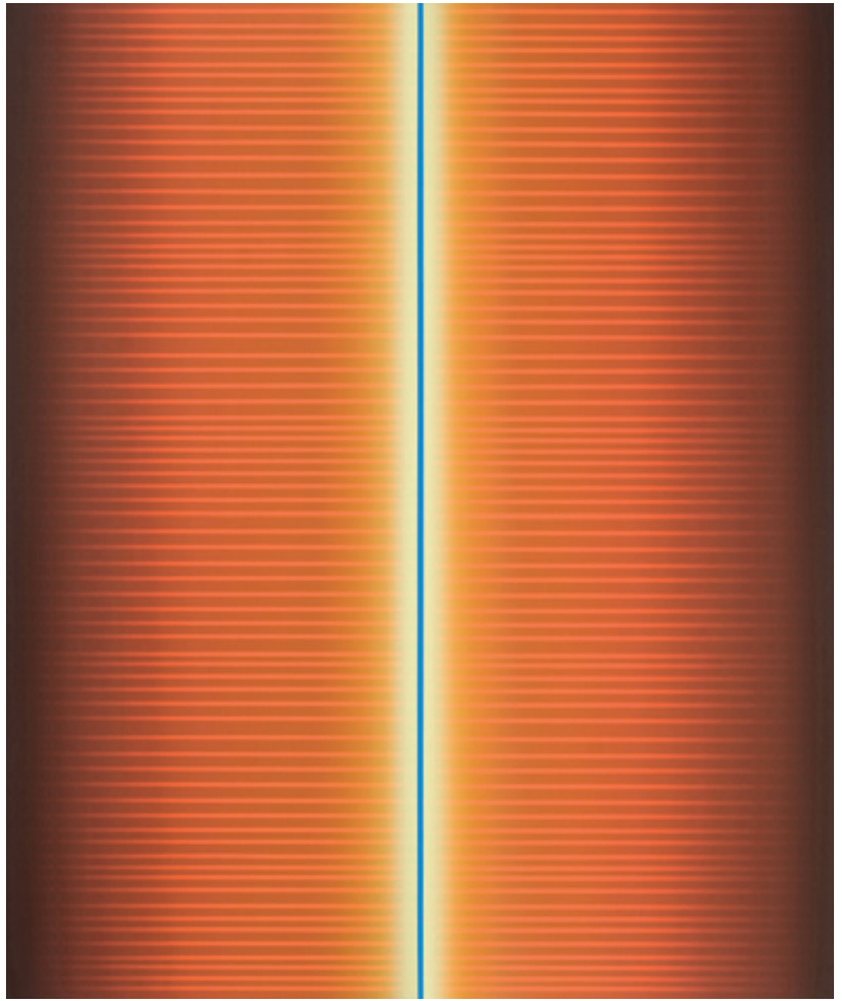
They are fully geometric pieces. However, in contrast to the coldness to which this path can lead, his images retain that mysterious impulse of what arises spontaneously in the act of painting. Thus, his unmistakable fields of lines are actually the result of a sequence of drops of paint that, carefully placed by the artist, flow over the surface of the canvas, abandoned to the mercy of gravity.

The skin of the painting thus becomes the result of a series of premeditated events that end up taking on a life of their own, giving the works a natural vibration, an absence of rigidity that facilitates interaction with the gaze. The material reveals itself, manifests itself by generating its own geometric pattern and reaches an admirable fullness that seems to escape time.

Its capacity for seduction is also due to its chromatic refinement. Through a vibrant use of color, he recreates powerful light effects that suggest spaces full of evocation and mystery. Painting in its pure state that unfolds all its magnetic power, its capacity to transport us to a different dimension.

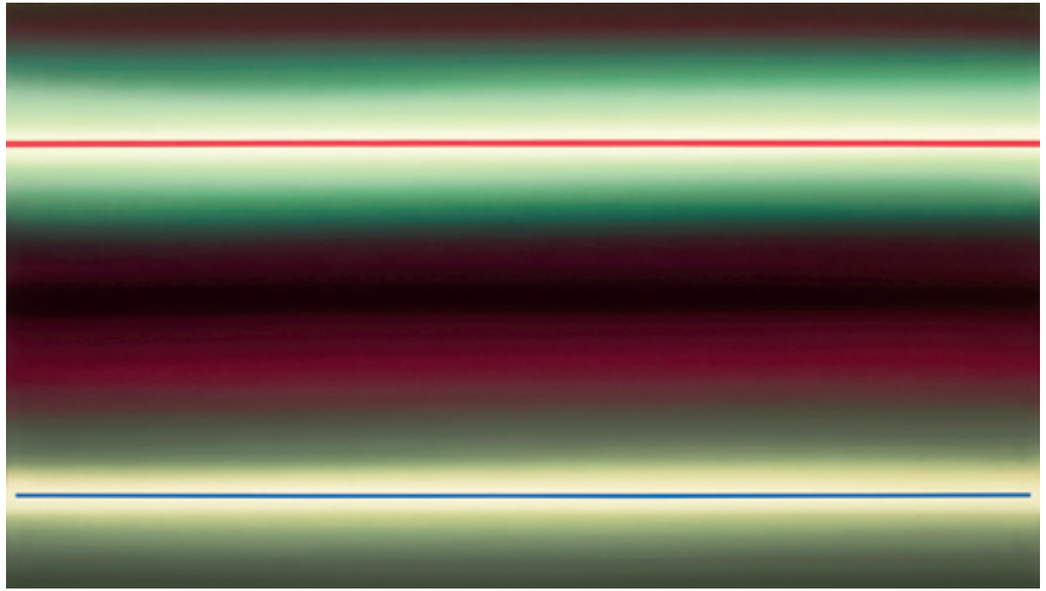
Art must have the capacity to put us before ourselves, to help us to self-knowledge and to elevate us. It teaches us to look, to understand reality in a new way, to reinterpret what we have in front of us. The artist gives us his vision. Afterwards we are no longer the same, art has transformed us.

Atmospheres of reflection, of thought beyond words. Like someone who rests his eyes on a flame, we become absorbed in the very act of looking, in the pure experience of being in the present moment, waiting for the vision to slide towards the contemplation of our own interior, of time and existence. We enter the realm of emotion.

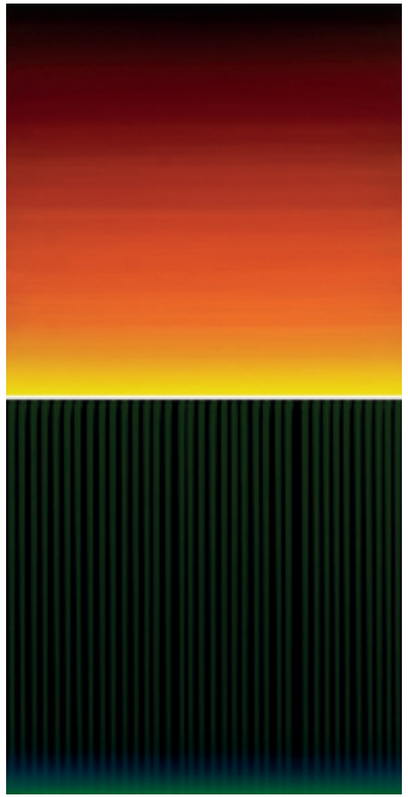


Lumen 67, 2023. Acrílico sobre lienzo, 195 x 162 cm.

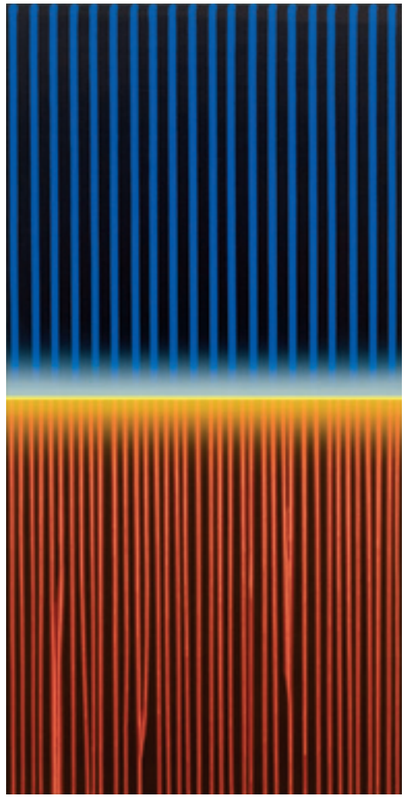
***Lumen 57*,** 2022. Acrílico sobre lienzo, 55 x 40 cm.



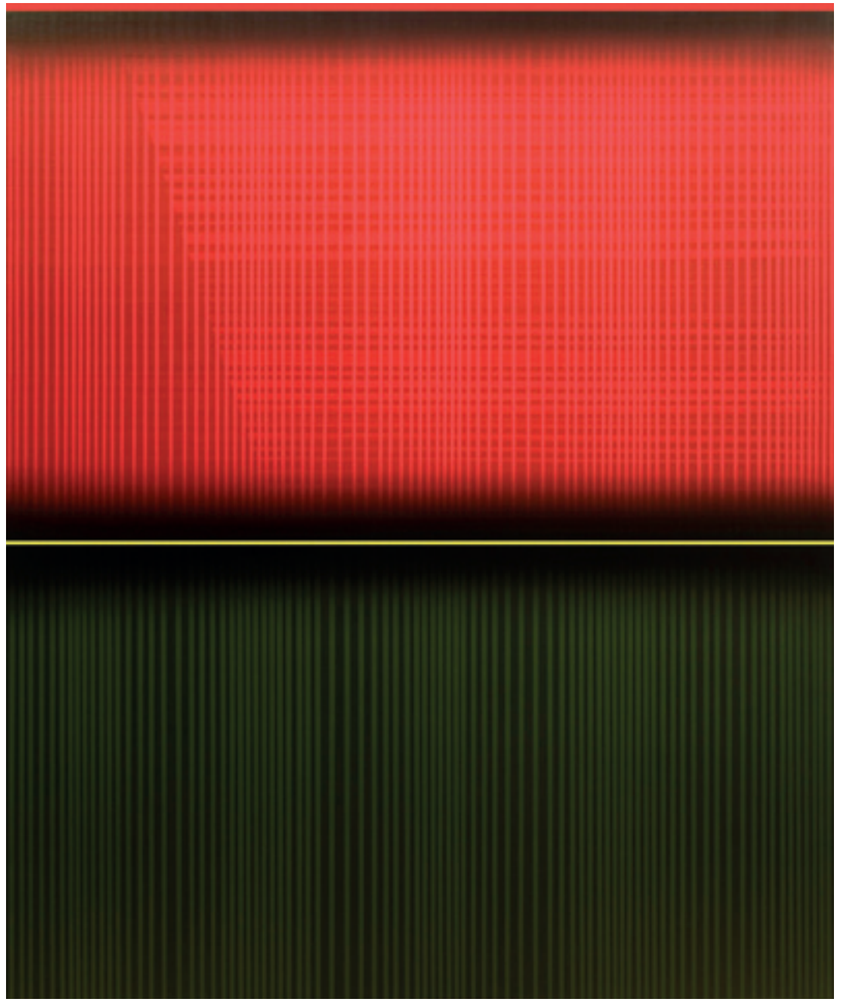
***Lumen 30*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 85 x 150 cm.



***Lumen 47*,** 2021. Acrílico sobre lienzo, 100 x 50 cm.



***Lumen 45*,** 2021. Acrílico sobre lienzo, 100 x 50 cm.



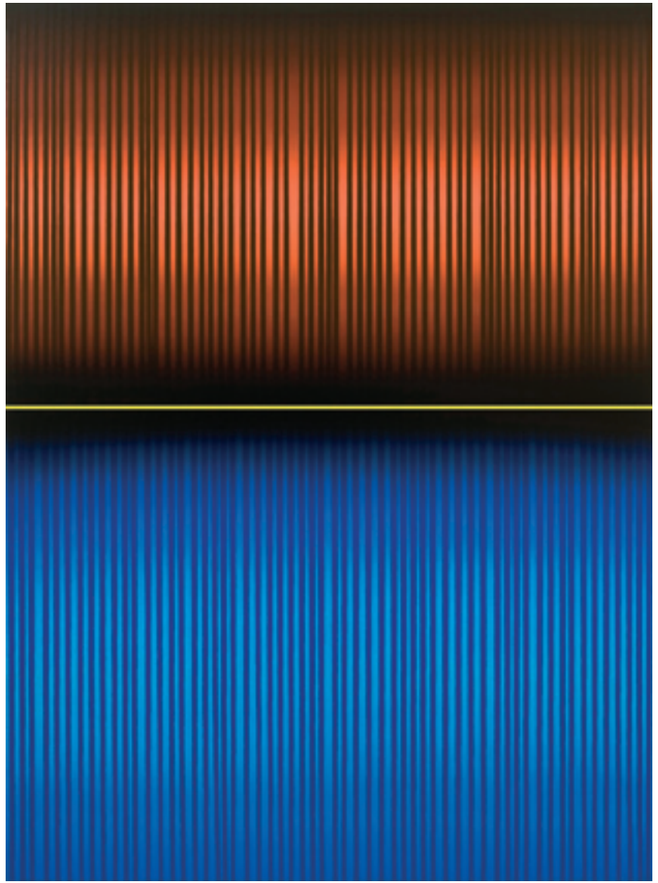
***Lumen 40*,** 2021. Acrílico sobre lienzo, 195 x 162 cm.

***Secuencia 1*,** 2023. Acrílico sobre lienzo, 55 x 40 cm.

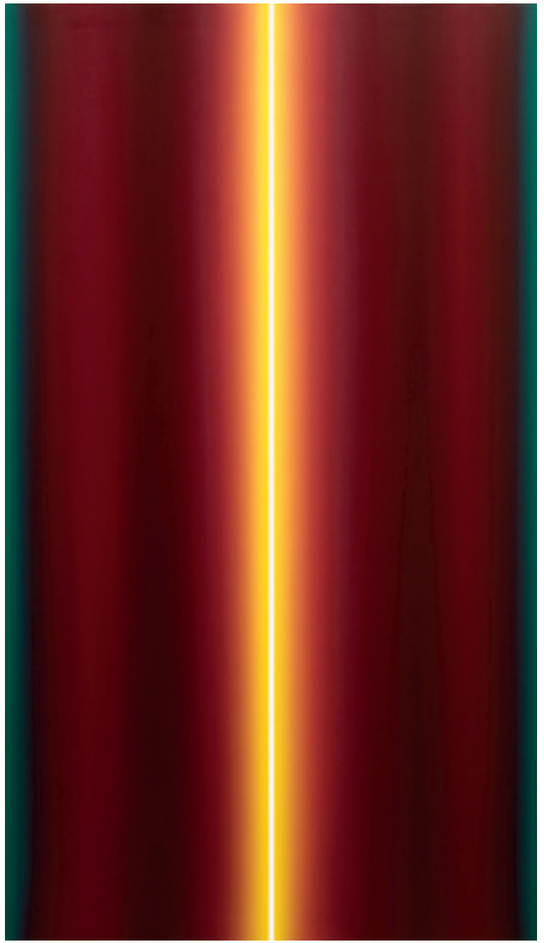
***Secuencia 2*,** 2023. Acrílico sobre lienzo, 55 x 40 cm.

***Secuencia 3*,** 2023. Acrílico sobre lienzo, 75 x 43 cm.

***Secuencia 4*,** 2023. Acrílico sobre lienzo, 75 x 43 cm.

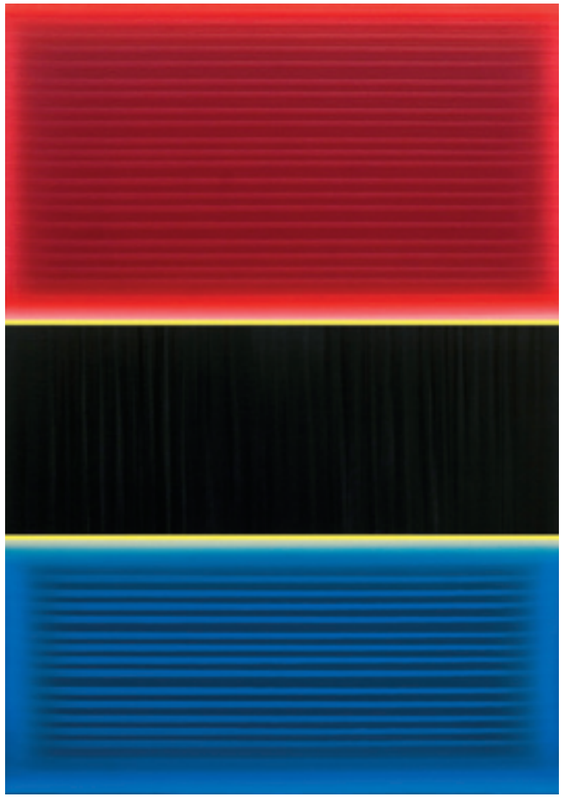


***Lumen 50*,** 2022. Acrílico sobre lienzo, 125 x 92 cm.

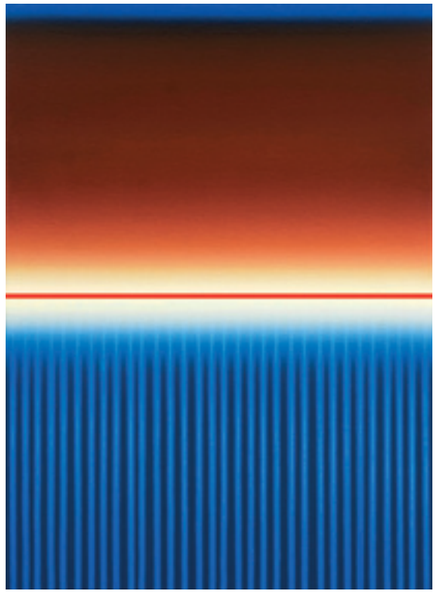


***Lumen 31*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 150 x 85 cm.

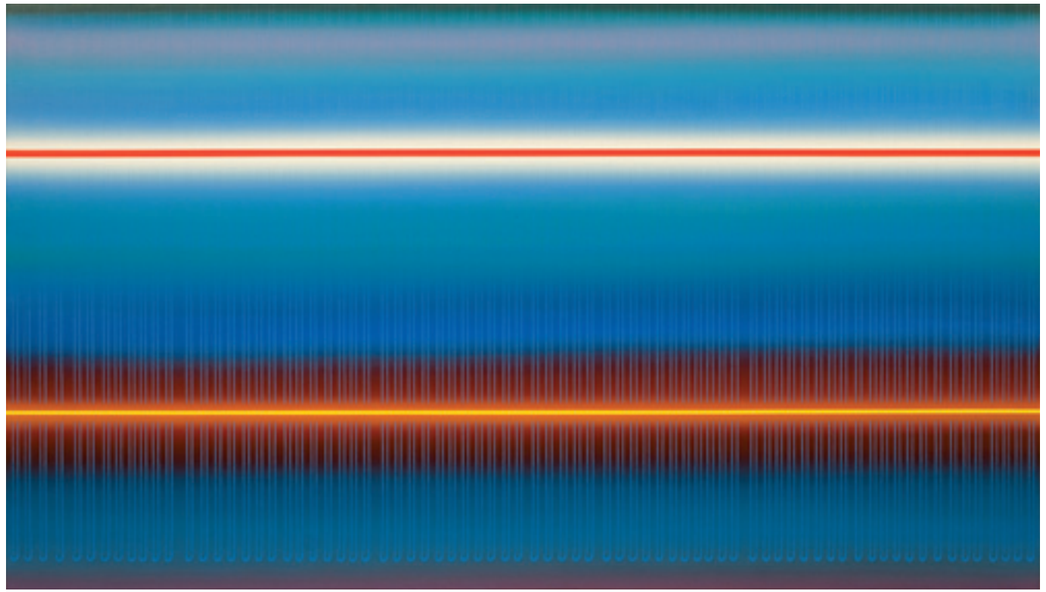
***Lumen 58*,** 2022. Acrílico sobre lienzo, 55 x 40 cm.



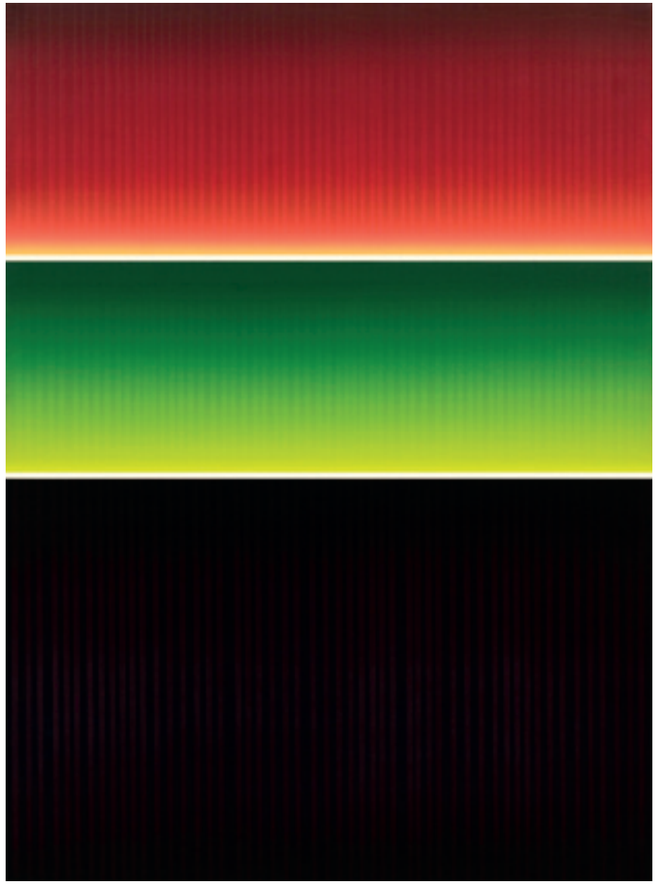
***Lumen 36*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 100 x 70 cm.



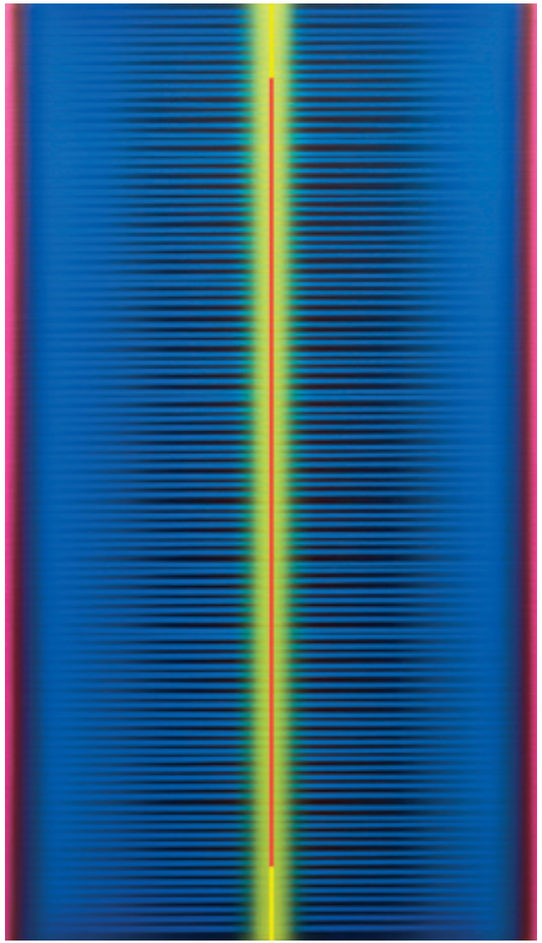
***Lumen 61*,** 2022. Acrílico sobre lienzo, 55 x 40 cm.



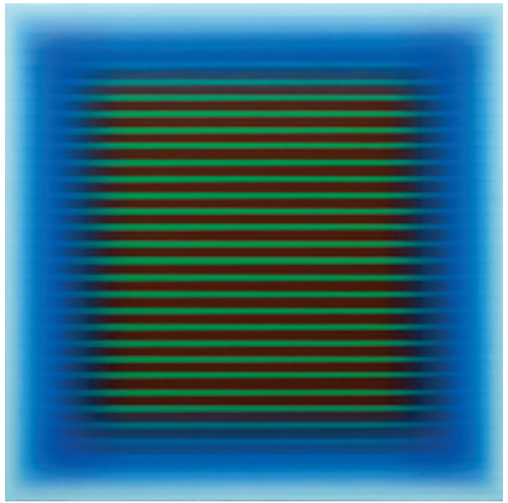
***Lumen 28*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 85 x 150 cm.



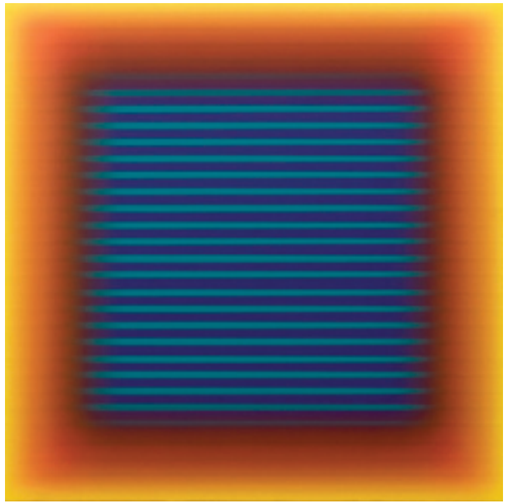
***Lumen 25*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 125 x 92 cm.



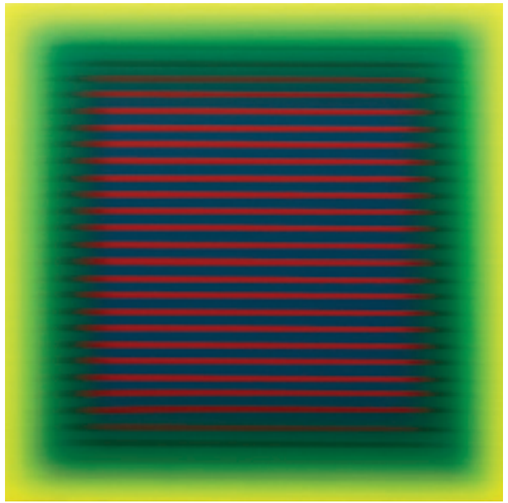
***Lumen 29*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 150 x 85 cm.



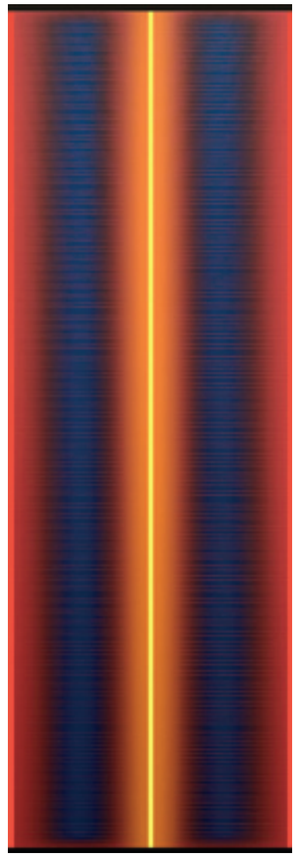
***Un motivo para creer IV*,** 2019. Acrílico sobre lienzo, 70 x 70 cm.



***Un motivo para creer V*,** 2019. Acrílico sobre lienzo, 70 x 70 cm.



***Un motivo para creer VI*,** 2019. Acrílico sobre lienzo, 70 x 70 cm.



***Lumen 33*,** 2020. Acrílico sobre lienzo, 150 x 50 cm.

Francisco Suárez

León, 1965.
Es doctor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

Exposiciones individuales

2023 *Más allá de las palabras*. As Quintas, A Caridá, Asturias.
2022 *LUMEN*. Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.
2021 *Slow Light*. Espai París, Barcelona.
2019 *Ensamblados*. Museo de Zamora.
2018 *ADDE*. Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.
2016 *Flowing Drops*. Hospedería Fonseca, Salamanca.
2015 *Campos cromáticos*. Museo de León.
2010 *La casa del mediodía*. Galería Juan Silió, Santander.
2008 *Pinturas 2001 / 2008*. Instituto Leonés de Cultura, Sala Provincia, León.
Enmudecer. Galería Vértice, Oviedo.
Confidencias. Escuela de Arte de Mérida.
2007 *Viaje a las flores*. Galería Juan Silió, Santander.
2005 Galería de Arte Fernando Silió, Santander.
2003 Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.
1999 *Endecha para la Trinidad*. Auditorio Carmelo Gómez, Sahagún.
Las estancias. Junta de Castilla y León, León.
1997 Palacio de Garci-Grande, Salamanca.
1994 *No hay escondites*. Casa de las Conchas, Salamanca.

Exposiciones colectivas (selección)

2023 *HERE, NOW*. Galería Víctor Lope, Barcelona.
2022 Art Karlsruhe.
2021 *Lege et mira.* Museo de León.
Palimpsesto creativo. Monasterio de Sandoval, León.
Estampa, Madrid.
2020 *Identidades*. Galería Víctor Lope, Barcelona.
Imágenes: Una biografía de museo. Museo de León.
2019 *Vanishing Points*. Galería Víctor Lope, Barcelona.
Estampa, Madrid.
Swab, Barcelona.
Contemporary Istanbul.
Art Bodensee, Dornbirn.
KunstRAI, Amsterdam.
2018 Code Art Fair, Copenhague.
Estampa, Madrid.
2017 Galería Adora Calvo, Salamanca.
Tránsitos. Palacio Pimentel, Valladolid.
2016 *Paisajes bidimensionales*. Museo de León.
2015 *30+1*. Galería Aurora Vigil-Escalera, Gijón.
2014 *Lecturas para una colección*. Instituto Leonés de Cultura, León.
2013 *Close*. Obras de la colección. Galería Vértice, Oviedo.
2012 Galería Vértice, Oviedo.
2011 *Colección UC de Arte Gráfico*. Universidad de Cantabria, Santander.
V20. Galería Vértice, Oviedo.
2010 Artesantander.

2009 Arte Lisboa.
Enlaces + Cuatro. Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Art Madrid 09.
2008 Arte Lisboa.
2007 Artesantander.
2004 *En el rayo verde*. Espacio Zuloa, Vitoria.
XXXI Premio Bancaixa. IVAM Centre Julio González, Valencia.
ARCO'04.
VI Bienal de Estella-Lizarra. Museo Gustavo de Maeztu, Estella-Lizarra.
2003 V Premios Ángel de Pintura. Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba.
XIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Casa de Velázquez, Madrid.
2002 Galería La Nave, Valencia.
XVIII Premio L'Oréal. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
2001 XXVIII Premio Bancaixa. IVAM Centre Julio González, Valencia.
XV Bienal de Zamora.
2000 Galería Vértice, Oviedo.

Colecciones

Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Museo de León.
Museo de Zamora.
FUNDOS
UNED, Madrid.
Universidad de Salamanca.
Diputación de León.

EXPOSICIÓN

Organiza
Asociación As Quintas

Coordinación
Pepe Fernández

Transporte
Transportes Miranda

Inauguración
Sábado 24 de junio de 2023, 19 horas

Visitas
24 de junio – 6 de agosto de 2023
De martes a sábado de 19:00 a 21:00 horas
Domingos de 12:30 a 14:00 horas
Lunes cerrado
Entrada gratuita para todos los públicos

CATÁLOGO

Textos
Carlos Martín

Fotografía
Francisco Suárez

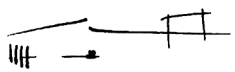
Diseño
Francisco Suárez
Cízero Digital

Impresión
Cízero Digital

Edita
Asociación As Quintas
Tirada: 400
Depósito Legal: AS 01812-2023
ISBN: 978-84-09-51859-3

Sala de Exposiciones del Complejo Cultural As Quintas
Calle Quintas 1. 33746 A Caridá, Asturias
www.asociacionasquintas.es
info@asociacionasquintas

Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Ayuntamiento de El Franco
CAJA RURAL
Alfonso Rodríguez



ASOCIACIÓN AMIG@S DE

AS QUINTAS

A CARIDÁ